



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Ochrona zespołu urbanistycznego			Kod przedmiotu:		ARCH-II-P-MK4/1A			
Kierunek studiów:		Architektura								
Profil kształcenia:		Praktyczny								
Poziom studiów:		Studia drugiego stopnia								
Specjalność:		Projektowanie Zintegrowane								
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne								
Semestr:		2								
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		2,0
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład	25	10	15	Kolokwia zaliczeniowe polegające na rozwiązywaniu zagadnień problemowych i/lub testów otwartych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					33%	
Projekt	50	20	30	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej). Ocena indywidualnej pracy klauzurowej. Ocena analiz i formułowania wniosków. Ocena umiejętności współpracy w zespole wykonującym projekt wielobranżowy. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”.. Ocena umiejętności prezentacji (indywidualnych lub zespołowych) i obrony wykonanego projektu.					67%	
Razem:		75	30	45					Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań.						K2P_W02	W	
	2.	Zna i rozumie podstawowe metody i techniki konserwacji, renowacji i ochrony zabytkowych zespołów urbanistycznych.						K2P_W07	W	
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, formułować wnioski do projektowania, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń.						K2P_U01	P	
	2.	Potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne.						K2P_U02	P	
	3.	Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie przebudowy, zmiany sposobu użytkowania i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych.						K2P_U01	P	
	4.	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie.						K2P_U04	P	
	5.	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach.						K2P_U05	P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.						K2P_K01	P	
	2.	Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji.						K2P_K01	P	
	3.	Jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.						K2P_K02	P	
	4.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.						K2P_K03	P	

Treści kształcenia

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Tematyka zajęć	
Wprowadzenie w tematykę zajęć, określenie wymagań i warunków zaliczenia przedmiotu. Zapoznanie studentów z podstawową problematyką ochrony konserwatorskiej obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych. Przemiany stylistyczne w architekturze i urbanistyce, nawarstwienia i przebudowy. Zmieniające się koncepcje ochrony dziedzictwa urbanistycznego. Ochrona prawna zespołów urbanistycznych w Polsce. Historyczne układy miejskie. Powojenne odbudowy centrów miast historycznych. Ochrona zespołów zabudowy modernistycznej w Polsce. Autentyzm i kreacjonizm a ochrona konserwatorska.	

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Projekt	Intensywnie konsultowany etapowo wykonywany projekt: I etap realizowany manualnie, II etap w technologii komputerowej.
Tematyka zajęć	
Wprowadzenie w problematykę zajęć. Omówienie formy zakresu projektów semestralnych. Klauzura: wstępna koncepcja założenia projektowego. Analiza kontekstu otoczenia opracowywanego założenia. Kwerenda archiwalna dotyczących rozpoznania obiektów zabytkowych wchodzących w skład zespołu urbanistycznego. Badanie środowiskowych uwarunkowań lokalizacyjnych. Kwerenda archiwalna dotycząca rozpoznania obiektów zabytkowych wchodzących w skład zespołu urbanistycznego. Opracowanie wytycznych konserwatorskich. Założenia projektowe opracowywanego obszaru. Omówienie koncepcji projektowych. Uszczegółowienie koncepcji projektowej. Weryfikacja prac. Dobór materiałów i technik graficznych do prezentacji i opracowania projektu. Uszczegółowienie koncepcji projektowej. Weryfikacja prac. Ostateczne opracowanie projektu semestralnego. Dokumentacja projektu. Weryfikacja prac. Prezentacja posteru i dokumentacji projektowej.	